



FARKLIDIR HER İNSAN

İnsanlar kendi özelliklerinin farkında olmalı bence. Başkalarının hal ve davranışlarına bakıp onlara imrenmemeli. Tabi ki beğenebilir yahut onu arzulayabilirsiniz. Bir başkasının hayatını tamamen kopya çekemezsiniz.

Çünkü her insanın kendine has bir özelliği vardır. Mesela; Ronaldo'nun futbola yeteneği olduğu halde onu ressamlığa; Picasso'nun da resme ilgisi varken onu futbola yönlendirirseniz iki önemli şahsiyeti kaybetmiş olup, bu insanların gelecekte mutsuz olmasına neden olursunuz. Bu yüzden, her insan kendi özelliğine yoğunlaşmalıdır.

Dünyada beş milyar farklı insanın olduğunu düşünün ama hepsi aynı mesleği yapıyor. Mesela; herkes futbolcu peki o zaman birisi sakatlandığında ne olacak? Onu kim tedavi edecek? Ya da bütün erkeklerin polis ve bütün kadınların da doktor olduğunu düşünün. Farklı olmanın ne anlamı var? Bir toplumu toplum yapan farklılıklardır. Biz de farklıyız ve her birimizin farklı şeylere yetenekleri var. Bu yüzden herkesin ilgi alanı farklıdır.



Kısacası insanlar, kendileri olmalıdır. Başkalarını taklit etmemeli ya da birinin görüntüsünü çalmaya çalışmamalıdır. Böyle davranıp kendi hayatlarını mahvetmemeliler.

Enes Yıldırım VURAL

MİLLİ GURURUMUZ

Bizim ülkemizin bağımsız olduğunu gösterecek pek çok etken vardır. Fakat ben şimdi sadece birinden, benim aralarında en önemli gördüğüm etkenden bahsedeceğim. Benim en önemli bulduğum etken'' İstiklal Marşı''dır. Nedeni ise marşımızın Türkiye'nin gelmişini geçmişini tamamen anlatıyor olmasıdır. Bu yüzden ben İstiklal Marşı'nı milli gururumuz olarak görüyorum. Bir de benim İstiklal Marşı deyince aklıma şairi Mehmet Akif Ersoy geliyor.

İstiklal Marşı da aynı şairine benziyor mu? İstiklal Marşı da aynı şairi gibi derin anlamlar taşıyor. Aynı zamanda İstiklal Marşı'nın yazılma süreci de beni çok etkilemiştir. O zamanlarda maddi yokluk yaşayan şair için çok güzel şiiirdi bu.

Yani Mehmet Akif Ersoy'u bir kez daha tebrik ediyorum. Üzerinde bir paltosu dahi yokken o kış kıyamette elinde yazacak kalem kağıt dahi yokken elinde bir kömür İstiklal Marşı'nı hem bu milletin kalbine hem de soğuk duvarlara yazmıştır. İşte bu şartlar altında yazılmış milli gururumuz Kurtuluş Savaşı'nda bile kaybetmiştik umudumuzu savaşın acı kayıplarını taşıyordu bu marş. İşte o yüzden seçilmişti bu marş.

Mehmet Akif Ersoy ''Ben onu milletimin kalbine gömdüm.'' dememiş miydi? Evet, gerçekten de bu milletin kalbine ebediyen kazınmıştı, gömülmüştü bu marş. İşte bu yüzden bu kadar önemli bu marş.

Ayşe Seval BAHADIR

KURTULUŞ

Kurtuluşun yolu birdir.
Altı harfli bir incidir.
Öğrenimi ilk ailededir.
Cehaletten kurtuluş eğitimidir.

Medeniyetin altın kapsıdır.
Bu günün aydın gençleri
Toplumun aydınlanmasıdır.
Geleceğin parlak ışıkları,

Zafere erdiren bu dönemde,
Muhakkak onların eseriyiz.
Öğrenmeye bir adım daha,
Yaklaşmanın zevkindeyiz.

Ağaç yaşken eğilir, diye,
Dememişler elbet boş yere.
Yaşam boyu süren bu süreçte,
Cehaletten kurtuluş eğitimidir.

Sena ÇAYIRLI

BİLİM

Bilim sayesinde teknoloji oldu.
Televizyonlar, bilgisayarlar,
Daha niceleri,
Bilim sayesinde oldu.

Bilimdir ortak dil.
Yeni buluşlar için,
Yeri gelir sevgi,
Yeri gelir saygı olur.

Şimdi birlik ve
Bilimi konuşurma zamanı.
Haydi beraber olup
Aşalım bütün zorlukları.

Zeynep Nihan BAHADIR

YAŞAMIN SIRRI

İnsanın önemli ihtiyacıdır su. Tek insanların değil, hayvanların ve bitkilerin de yaşam kaynağıdır. Düşünelim, hiç su olmadan yaşam olur mu? O zaman nasıl hayatta kalacağız? Ancak birkaç gün hayatta kalabiliriz.

Suyun bu kadar önemi olmasına rağmen neden korumuyoruz? Bazılarımız suyun önemini bilmezler. Bu yüzden suyun varlığını anlayamazlar. Suyun hiç tükenmeyeceğini sanıp suları kirletirler. Peki neden suların içindeki canlıları düşünmezler? Pek çok canlının hayatını bitirmeye ne hakları var!

Dere yataklarına, deniz kenarlarına birçok fabrikalar kuruyorlar. Fabrika atıklarının suya gittiğini biliyorlar. Böyle yaparak ne geçiyor ellerine, hayvanları öldürmekten, canlıları zehirlenmekten başka? Bilmiyorlar mı bir gün kaynaklarımızın tükeneceğini, susuz kalacağımızı?

En çok merak ettiğim ise acaba suyu kirletince kendilerine zarar gelmiyor mu? Hiç susuz kaldıkları olmayacak mı kirlilik yüzünden? Bana göre insan, bunu bilinçli yapmıyor neden bir insan kendini zehirlenmek istesin ki?

Suyun önemini arttıralım. Sularımızı temiz tutalım. Kirletmeyelim. Hayatımızda da daha sağlıklı ve mutlu yaşayalım.

Eda Nur KARAEFE

KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİMİZ

Bayramlarda neden büyükler ziyaret edilir? Bu ziyaretlerde ne için şeker, lokum, Türk kahvesi gibi ikramlarda bulunulur?

Bayramlarda büyükleri ziyaret etmek de, misafirlere çeşitli ikramlarda bulunmak da milli kültürümüzün bir parçasıdır. Bayramlar dini ve milli değerlerimizdendir. Bayramlarda ziyaret yapılır. Dargınlar barışır, akrabalık ve dostluk bağları bayramlar sayesinde güçlenir. Bayramlarda büyüklerin elleri öpülür, onlar da çocuklara mendil, şeker ve para verirler. Milli bayramlar coşkuyla kutladığımız günlerdir. Milli bayramlar birlik ve beraberlik duygumuzu güçlendirir.

Kültürümüzün taşıyıcısı ve aktarıcısı olan bayramlarımızı yaşatmalı ve gerektiği şekilde yaşamalıyız.

Didem CETİN

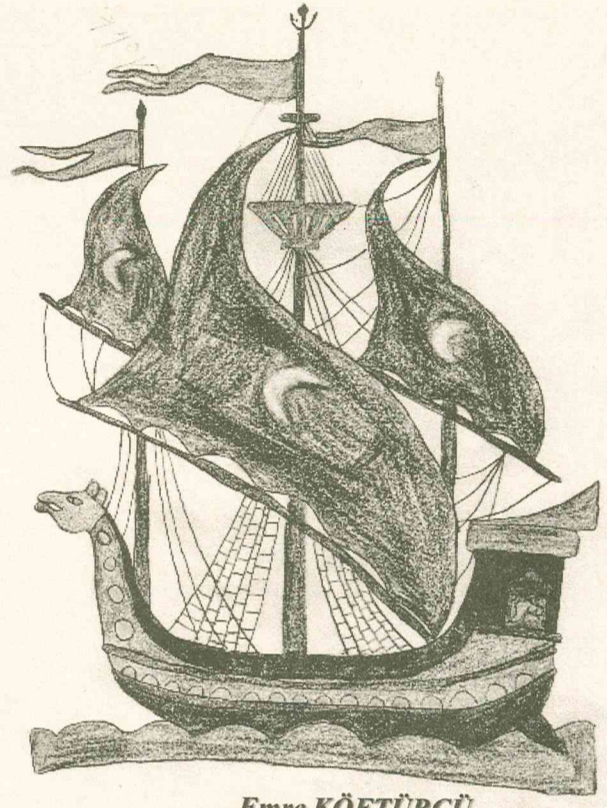
LOKANTA

Bir zamanlar garsondum. Sadece karın tokluğuna çalışan bir garson. Zor bir işim vardı. Her gün tanımadığım birçok insana hizmet ediyordum. Aralarında bahşiş vereni de vardı azarlayanı da ama bu işi yapmaya mecburdum.

Bir gün yine lokantada servis yaparken bir adam geldi. Baktığım anda ne kadar varlıklı bir adam olduğunu tahmin ettim. Cam kenarı bir masaya oturdu ve yanına çağırdı beni. Güler yüzle karşıladım onu. Ne alırdınız? Diye sordum. Siparişini verdi, hemen hazırlayıp götürdüm. Adamın yanına yaklaşıp siparişini verecekken patronum yanımdan geçip bana çarptı. Sendeledim. Adamın sipariş ettiği yiyecekler patronumun üzerine döküldü. Beni hemen azarlamaya başladı. Ne kadar özür dileysem de işimden olmuştum. Kafamda ne yapacağıma dair tek bir fikir bile yoktu.

Önlüğümü çıkartıp lokantadan çıkacakken lokantaya gelen o adamın patronumla konuştuğunu gördüm. Sonra adamla göz göze geldik. Beni yanlarına çağırdı. Patronuma aynı olayın kendi başına gelse ne olacağını sordu. Bir kazanın bu kadar büyütülmemesi gerektiğini söyledi ona. Patronum yaptığından utanmıştı. Benden özür dileyince şaşırıp kaldım. Aslında öyle bir adamın benim gibi birini anlayacağını hiç düşünmezdim. Âma insanlık paradan daha önemliymiş. Bunu, o varlıklı adam sayesinde anladım.

Zeynep Elanur Yıldırım



Emre KÖFTÜRCÜ

ANADOLU

Ankara'nın seğmenleri.
Oynarlar gündüzleri.
İzmir'in efeleri.
Seymenlerin rakipleri.

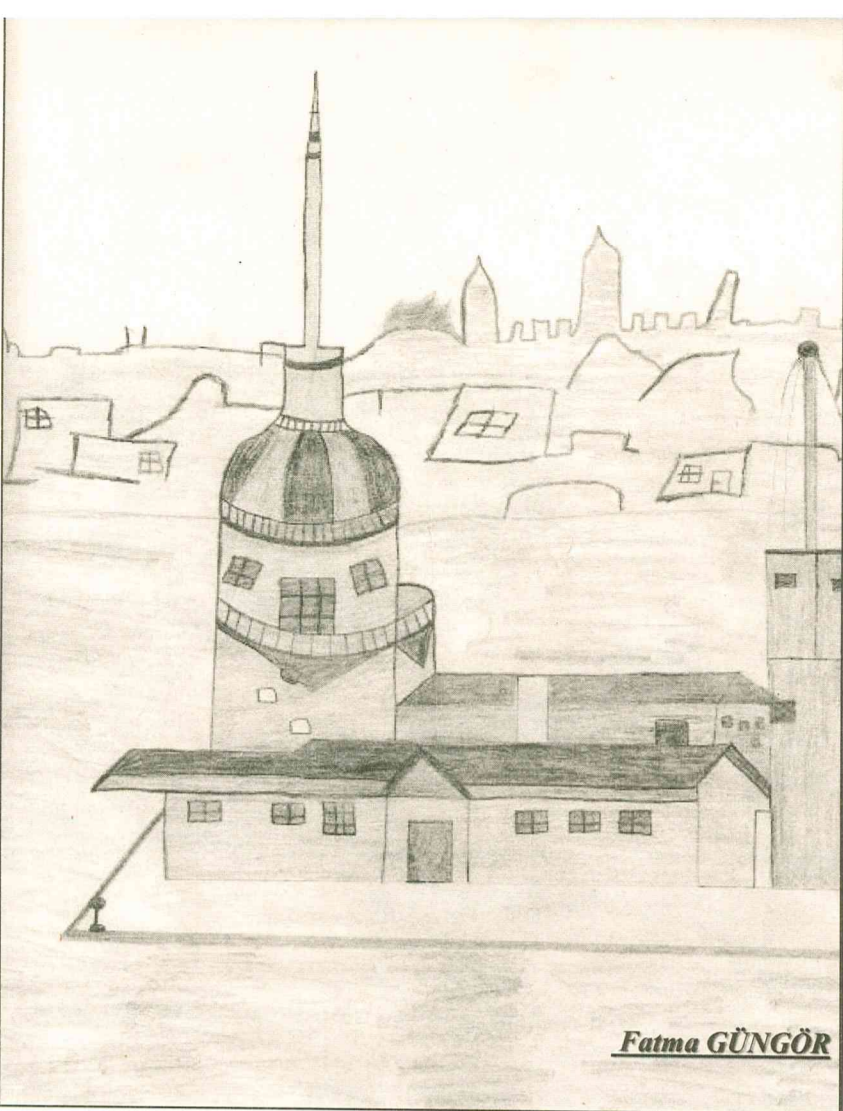
İstanbul'un trafiği,
Bitmek bilmeyen çilesi.
Marmara'da Çanakkale ise
Şehitlerin döşeği.

Antalya çeker turistleri,
Doğal güzelliklerin kenti.
Şanlıurfa cennet gibidir.
Balıklı göl ağırlar misafirleri.

İnegöl'ün köftesi.
Meşhurdur yemesi.
Adana'da Ceyhan Nehri,
Akar sel gibi.

Ordu'nun fındığı,
Doğunun Ağrı Dağı.
Bunlar hep Allah'ın armağanı.
Dünyanın en güzel vatanı.

Elif Sude ERDOĞMUS



Fatma GÜNGÖR

HAYATIN GERÇEK YÜZÜ KİTAPLAR

Sevgili öğretmenim ve sevgili arkadaşlar,

Kitapların hayatımıza neler kazandırdığı ile ilgili en küçük bir fikriniz var mı? Günlerimizin nasıl gelip geçici olduğunu düşününce ve bu geçen vakitlerin dörtte birini yeni kelimeler öğrenmekle daha faydalı hale getiremeyiz mi?

Bence kitaplar hayattır, bedendir. Biz onlarla hayatı anlamlı kılıyoruz. Düşüncelerimize çeşitlilik katar, ufkumuzu genişletir.

Gelecekte insanların, kitabı sadece kağıda basılı sözcükler topluluğu olarak görmek yerine; her kitabın bir insan yansıması olduğunu kabul ederek gereken ilgiyi göstereceğine inanıyorum.

İşte o zaman toplumun kitaplara ne kadar önem verdiğini ortaya koymuş oluruz.

Fatma GÜNGÖR

UÇURTMA

Sahil kenarında küçük bir kulübenin içinde yaşayan bir çocuk ve ninesi varmış. Bir gün bu çocuk dışarıda oyun oynuyormuş, oyun oynamaya dalmışken uçan kuşları fark etmiş. Ve onların peşine takılmış.

Çocuk kuşlara dalınca evinden uzaklaştığında fark etmemiş. Biraz zaman geçtikten sonra evinden uzaklaştığını ve kaybolduğunu anlamış. Çocuk çok korkmuş. Saat geç olmuş ve karnı açmış. Evinin yerini bulmaya çalışırken bir oyuncakçının vitrininde bir uçurtma görmüş. Çocuk ona dikkatlice bakarken bir adam onu fark etmiş. Çocuğun yanına gitmiş ve "Burada tek başına ne yapıyorsun?" diye sormuş.

SİYAH BEYAZ EMPATİ

Beden dersinde yapılan bir haksızlıktan ötürü Berksan'la kavga etmiştik.

Sanırım benim iyi bir futbolcu olmamı kıskanıyordu. Sözlü bir tartışma geçti aramızda. Birbirimize iyice sinir olmaya başlamıştık. Birimiz ne söylerse diğeri tam tersini söylüyordu. Bu olaydan sadece sınıf değil, öğretmenlerimiz de şikâyetçiydi. Her ödevde, her etkinlikte bizi bir araya getirmeye uğraştılar. Ama nafileydi.

Bir zamanlar yediği, içtiği ayrı gitmeyen iki arkadaş nasıl olmuştu da bu hale gelmişlerdi. Cuma günü son saat rehberlik dersinde Tahsin Hoca, bizi bütün sınıfın önünde ve onu masanın bir tarafına, beni ise diğer tarafa oturturdu. Masada yuvarlak bir nesne vardı. Berksan' a hangi renk olduğunu sordu. Berksan "Beyaz." dedi. Nasıl olurdu bu? Nesne apaçık siyahtı. Yeniden tartışmaya girdik. Bu kez öğretmenimiz beni diğer tarafa geçirdi. Hangi renk diye sorduğunda "Beyaz." yanıtını vermek zorundaydım. Çünkü belli ki nesnenin bir tarafı beyaz bir tarafı siyahtı. O gün bir şey öğrendim. Karşımdaki kişinin bakış açısını anlamam için kendimi onun yerine koymam gerekiyordu.

Ebru KOCA

HAYAL EDİYORUM

Hayal ediyorum.
Gerçekmiş gibi
Yaşıyorum içinde
En mutlu günlerimi.

Bir hayal kurdum.
Öylesine güzel ki
Hüzünlerin yalan
Umutların gerçek olduğu
Bir dünyada yaşar gibi.

Sena Nur KILIC

Çocuk da yolunu kaybettiğini ve evini bulamadığını söylemiş. Adam, çocuğa evlerinin nerede olduğunu sormuş. Çocuk da sahil kenarında olduğunu söylemiş. Adam da çocuğu evine götürmüş, evine götürdüğünde çocuğun ninesi çok telaşlanmış bir şekilde torununu arıyormuş. Ninesi torununu gördüğünde çok sevinmiş ve adama torununu getirdiği için teşekkür etmiş. Adam kulübenin çok eski olduğunu ve çocuğun hiç oyuncağı olmadığını fark etmiş.

Adam çocuğun baktığı uçurtmayı çocuğa hediye etmeye karar vermiş. Ertesi gün adam uçurtmayı almış ve sahil kenarına gitmiş, gittiğinde oradaki adamlara ne olduğunu sormuş. Adamlar da sel bastığını, çocuk ve ninesinin öldüğünü söylemişler.

İsmail Emre KOC

KÜÇÜK TIRTIL

Küçük bir tırtılken nasıl bir kelebek olurdum diye hep düşünürdüm.

Tabi ki kozanın içinde büyümem gerekiyordu. Kozanın içinde düşündüğüm tek şey kelebeğe dönüştükten sonra muhteşem gökyüzünün rengi, rengarenk çiçekler, uçmayı sağlayan kanatlarımın bana vermiş olduğu güven ve rahatlık. Belli bir süre sonra özgür olacaktım. Yaprak yemeli ve büyümeliydim. Gökyüzüne kanat açmalıyım. Kanatlarımdaki muhteşem desenleri herkese göstermeliydim. Böyle yavaş yavaş dolaşmak bana göre değildi. Ama bu iki hafta sürmeliydi. Derken iki hafta olmuştu bile. Koza dönemim gelmişti. Gökyüzüne olan özlemime kavuşuyordum. Arkadaşlarım artık küçük tırtıl diyemeyecekti bana. Evet, o an gelmişti. Artık yetişkin bir kelebek olmuşum. Islak mıyım kanatlarım mı buruşmuş yoksa? Şöyle bir sallanayım da kanatlarım kurusun. İki saat sonra dans edip, şarkı söyleyip her birinin tüylerinden güzel renkli ve güzel kokan çiçeklerle arkadaş olacağım. Ne kadar heyecanlıyım. Evet, artık uçuyorum. Merhaba gökyüzü, merhaba çiçekler, merhaba ağaçlar ben de uçuyorum kuşlar. Artık çok mutluyum. Özgürüm. Ama hatırlamayı unuttuğum bir şey var.

Lütfen bizi renklerimiz, desenlerimiz yüzünden öldürüp bir kitap arasına, bir zarf içine koyup bizi özlemini duyduğumuz bu doğadan ayırmayınız. Sizi seviyorum...

Nazar YILMAZ

ANADOLU

Bir ülkenin en büyük varlığı dildir ama o ülkedeki tarihi yerler, güzel sanatlarda varlıklardandır. Hele böyle güzel bir ülkeniz varsa.

Bizim ülkemiz Türkiye askeriyle, padişahıyla, sanatıyla, bayrağıyla, diliyle, Atatürk'ü ile çok ünlüdür. Turistler de bu güzel ülkeyi görmek için buraya gelmektedirler. Hele hele ülkemizin Nene Hatunu, Sütçü İmamı, Seyit Onbaşı milletin hayatında yeri ayırdır.

Şimdi biraz ülkemizi tanıtalım: Ankara'da Anıtkabir'i, Çanakkale'de şehitleri, Amasya'da elmayı, Bursa'nın şeftalisi, Van'ın kedisi, Maraş'ın dondurması Akdeniz'in turunçgili.

Ülkemizin biraz da tarihine bakalım: Antalya'da, Ege'de antik kentler, İstanbul'un surları, Çanakkale'nin geçilmez boğazı, Suriye'yi gizliden gözetleyen Hatay'ı, İstanbul'u Bizans'tan alan Fatih'in ebedi evi. Eğer yolun düşerse İzmir'e oradan hemen Efes'e, Muş'ta olmuş Malazgirt savaşı, açılmış Türklere Anadolu kapısı, Muş'ta bak biraz sağa, görürsün Erzurum'u ,Aziziye Tabyası var Erzurum'da, sakın gitmeyi unutma ha! Dadaşlar diyarında ki Palandöken dağa. Güneye gidince hemen uğra dinler diyarına oradan git Konya'ya gör Akşehir'i, uğra Afyon'a iç maden suyunu ye Denizli'nin horozunu.

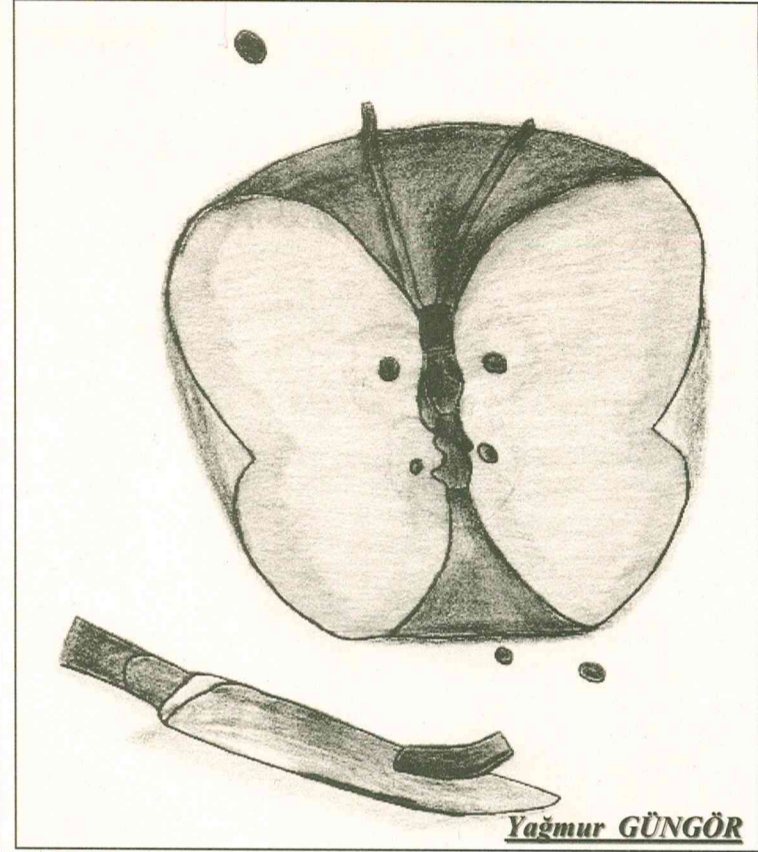
Gez gez bitmez bu her yeri tarih kokan ülke. Zaten isminde şifrelenmiş gizemi. Yukarıda anlattıklarımız, umarım sizlere bu sonsuz güzellikteki ülkeyi anlatmamı sağlamıştır. Alsak da dünyaları, vermeyelim bu cennet vatanı.

Muhammed KADİR

ÖĞRETMENLİK

Öğretmenlik bir hayat mesleğidir. Öğretmenlik bir vicdan ve sevgi mesleğidir.

İnsanlar doğduktan ve büyüdüktan sonra okula giderler. Öğretmenler öğrencilerinin ikinci anne babasıdır. Öğretmenler bize bilgi öğretmek yüksek dereceye gelmemizi sağlarlar. Öğretmenler sadece bize bilgi aktarmakla kalmaz, bizlere arkadaş olurlar. Bu yönleriyle diğer mesleklerden farklıdır. Öğretmenlik kutsal bir meslektir.



AŞKIN YOLCUSUYUZ

Akıl su gibi derin ve düşüncelidir.

Denizin derinliklerinde gözüken, o masmavi ışığın gölgesidir.

Biz, insanoğluyuz.

Kalbimizi körelten nefse dalıp gideriz.

Sonra da hidayete ereriz.

Ey, Kudret'i sınırsız olan Allah'ım!

Hapsolmuş bir mahkûm gibi,

Yalnızlıktan korkarım.

Senin o hükmünün aynasına dalıp

Güneşin ışığıyla büyüyen dalına tutunurum.

Zincirli kuyuların arasında küçük bir kar tanesi gibiyim.

Senin azminin yanında küçük bir beyaz sayfayım.

Yazmakla bitmeyen ne dile ne akla sığmayacak,

O yüceliğini anlatmaya çalışabilirim ancak.

Ateşin yaktı kavurdu beni.

Ben benliğimi kaybedip toprak olmuşum.

Kum tanesi gibi her yere dağılıp rüzgârın uçurduğu

Yere savrulmuşum.

Sönüp tükenmeyen aşkım diz çöktü önünde.

Arşa çıktı sevgim seni anlatmak için.

Her nefesimde...

Yağmur GÜNGÖR

Thomas Addison'ın Heykel tıraş mermer ne ise öğretmen de çocuğa odur. " sözünde heykel tıraş mermer nasıl şekil veriyorsa öğretmenin de öğrenciye şekil verdiğini yani onun iyi bir insan olmasını ve iyi bir meslek sahibi olmasına yardımcı olduğunu belirtiyor.

Öğretmenler iyi ki var en iyi rehber öğretmenim. Dünyada her şeyin kıymeti biçilir ama öğretmenlerimizin asla.

Sevval Ece BABAIN

İMTİYAZ SAHİBİ

Mehmet Ali ATLI

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Yasin AYDIN

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Dilek ÇİFTÇİ

GÖRSEL DANIŞMAN

Ömer OCAK

YAYIN KURULU

Nihal KARAMAN

Makbule TEZCAN

Hanım TÜRK

Lütfiye KARATAY

OKUL ADRES TELEFON

YAVUZ SELİM İLKÖĞRETİM KURUMLARI

Yavuz Selim Mahallesi Hükümet Caddesi No: 48

Çubuk/Ankara (0312) 837 11 56- (0312) 837 71 72